

??Helwess?? : Une collaboration musicale entre Nour Harkati et Aytma



Nour Harkati et le groupe Aytma ont donné, jeudi 20 avril 2017, à l'Institut français de Tunisie (IFT), un concert pour présenter un nouveau projet musical baptisé ??Helwess'' (Paranoïa).

Après une belle performance aux dernières Journées musicales de Carthage (JMC 2017), le projet a encore une fois réussi à drainer un large public venu découvrir cette première collaboration entre l'auteur-compositeur et chanteur Nour Harkati et le jeune collectif artistique Aytma composé de Youssef Soltana à la batterie, Marwen Soltana à la guitare basse, Hedi Fahem à la guitare électrique et Selim Arjoun aux claviers.

Lors de ce concert, qui s'inscrit dans le cadre des Auditorium Sessions (une série de résidences artistiques à l'IFT), on a pu savourer des compositions modernes et personnelles qui témoignent du besoin de cette nouvelle génération d'artistes de s'ouvrir aux musiques du monde en vue d'un champ sonore encore plus vaste, et ce, sur des textes qui adhèrent à la nouvelle tendance de revaloriser le dialecte tunisien, tout en poésie et en profonde réflexion sur l'époque actuelle.



«Ces textes expriment la déshumanisation progressive et la froideur humaine que notre peuple vit quotidiennement», affirment les auteurs du projet qui fût appuyé lors de cette performance live par les créations visuelles d'Achref Hentati.

Fawz Ben Ali

Extrait de l'album ??Helwess''.