

26<sup>th</sup> Edition | November 21-28  
الدورة | نوفمبر 2015



البرنامج  
PROGRAMME

  
أيام قرطاج السينمائية  
JCC Carthage Film Festival





Téléchargez notre  
application mobile  
**JCC 2015** sur

[jcctunisie.org](http://jcctunisie.org)



الجمهورية التونسية - وزارة الثقافة • République Tunisienne - Ministère de la Culture  
المركز الوطني للسينما والصورة • Centre National du Cinéma et de l'image



26<sup>th</sup> Edition  
الدورة  
November 21-28  
نوفمبر 2015

[jctunisie.org](http://jctunisie.org)

22/11

23/11

24/11

25/11

26/11

27/11

28/11

|     |   |   |  |  |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|---|--|--|
| 12H | COMPÉTITION OFFICIELLE CM<br>PROGRAMME A<br>En présence des réalisateurs<br><br>88' / VOST  | COMPÉTITION OFFICIELLE CM<br>PROGRAMME B<br>En présence des réalisateurs<br><br>83' / VOST                                  | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>الطريق<br>THE ROAD<br>Rana SALEM<br>En présence de l'équipe du film<br>Liban 98' / VOST ANG                               | COMPÉTITION OFFICIELLE CM<br>PROGRAMME C<br>En présence des réalisateurs<br><br>84' / VOST   | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>L'ŒIL DU CYCLONE<br>Sékou TRAORE<br><br>Burkina Faso 101' / VOST ANG   | CINÉMA DU MONDE<br>DIE GELIEBTEN SCHWESTERN<br>Dominik GRAF<br><br>Allemagne 138' / VOST FR            | CINÉMA DU MONDE<br>LE PROPHÈTE<br>Roger ALLERS<br><br>USA/Canada/France/<br>Liban/Qatar 84'                      |
|     | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>DIFRET<br>Zeresenay MEHARI<br><br>Ethiopie 99'   | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>THINGS OF THE AIMLESS WANDERER<br>Kivu RUHORAHOZA<br>En présence du réalisateur<br>Rwanda 77'  | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>قدرات غير عادية<br>OUT OF THE ORDINARY<br>Daoued ABDEL SAYED<br>En présence de l'équipe du film<br>Egypte 133' / VOST ANG | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>THE ENDLESS RIVER<br>Oliver HERMANUS<br><br>Afrique Du Sud 108' / VOST FR                               | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>NECKTIE YOUTH<br>Sibs SHONGWE<br>En présence du réalisateur<br>Afrique Du Sud 86'                                  | SÉANCES SPÉCIALES<br>خسوف<br>KHOUSSOUF<br>Fadhel JAZIRI<br>En présence du réalisateur<br>Tunisie 143'  | CINÉMA DU MONDE<br>EVERYTHING WILL BE FINE<br>Wim WENDERS<br><br>Allemagne/Canada/<br>Norvège/France/ Suède 115' |
| 18H | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>على حثة عيني<br>A PEINE J'OUVRE LES YEUX<br>Leyla BOUZID<br>En présence de l'équipe du film<br>Tunisie 102' / VOST ANG | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>البنر<br>LE PUIITS<br>Lotfi BOUCHOUCHI<br>En présence du réalisateur<br>Algérie 90' / VOST ANG | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>شبائك الجنة<br>LES FRONTIÈRES DU CIEL<br>Fares NAANAA<br>En présence de l'équipe du film<br>Tunisie 83'                   | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>قصر الدهشة<br>DICTA-SHOT<br>Mokhtar LADJIMI<br>En présence de l'équipe du film<br>Tunisie 96' / VOST FR | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>الزين اللي فيك<br>MUCH LOVED<br>Nabil AYOUGH<br>En présence de l'équipe du film<br>Maroc 100' / VOST FR            | SÉANCES SPÉCIALES<br>THE WALL<br>Roger WATERS<br>En présence du réalisateur<br>Grande Bretagne/USA 90' | CINÉMA DU MONDE<br>LE DERNIER LOUP<br>Jean Jacques ANNAUD<br>En présence du réalisateur<br>France 121'           |
|     | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>MADAME COURAGE<br>Merzak ALLOUACHE<br>En présence du réalisateur<br>Algérie 90' / VOST ANG                             | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>LETTER TO THE KING<br>Hisham ZAMAN<br>En présence du réalisateur<br>Irak 75' / VOST ANG        | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>O KA<br>Souleymane CISSE<br>En présence de l'équipe du film<br>Mali 96' / VOST FR   | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>DEGRADE<br>Tarzan et Arab NASSER<br>En présence de l'équipe du film<br>Palestine 83'                    | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>جوق العميين<br>L'ORCHESTRE DES AVEUGLES<br>Mohamed MOUFTAKIR<br>En présence du réalisateur<br>Maroc 110' / VOST FR | CINÉMA DU MONDE<br>IRRATIONAL MAN<br>Woody ALLEN<br>USA 97'  | CINÉMA DU MONDE<br>THE LESSON<br>Kristina GROZEVA,<br>Petar VALCHANOV<br>Bulgarie/Grèce 105'                     |

SELECTION OFFICIELLE

SECTIONS PARALLELES

SEANCES SPECIALES

HOMMAGES

Le Colisée

22/11

23/11

24/11

25/11

26/11

27/11

28/11

|       |  |  |  |   |   |   |   |
|-------|--|--|--|---|---|---|---|
| 13H   | <p>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</p> <p>رحلة في الرحيل<br/>TRIP ALONG EXODUS<br/>Hind SHOUFANI</p> <p>En présence de la réalisatrice</p> <p>Palestine 120' / VOST ANG</p>  | <p>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</p> <p>الطريق ديال الخبز<br/>THE ROAD BREAD<br/>Hicham ELLADDAQI</p> <p>En présence du réalisateur</p> <p>Maroc 66' / VOST FR</p> | <p>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</p> <p>يوميات كلب طائر<br/>DIARIES OF A FLYING DOG<br/>Bassem FAYED</p> <p>En présence du réalisateur</p> <p>Liban 75'</p>  | <p>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</p> <p>FI RASSI ROND-POINT<br/>Hassen FERHANI</p> <p>En présence du réalisateur</p> <p>Algérie 100' / VOST FR</p>                          | <p>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</p> <p>بزا في الشارع<br/>OUT ON THE STREET<br/>Jasmina METWALY, Philip RIZK</p> <p>En présence des réalisateurs</p> <p>Egypte 72' / VOST ANG</p> | <p>COMPÉTITION OFFICIELLE LM</p> <p>جوق العميين<br/>L'ORCHESTRE DES AVEUGLES<br/>Mohamed MOUFTAKIR</p> <p>Irak 110' / VOST FR</p> | <p>CINÉMA DU MONDE</p> <p>ARGENTINA<br/>Carlos SAURA</p> <p>Argentine/<br/>Espagne 95' / VOST FR</p>            |
| 15H30 | <p>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</p> <p>المجلس<br/>The COUNCIL<br/>Yahya AL-ABDALLAH</p> <p>Jordanie 80' / VOST FR</p>   | <p>CARTHAGE CINÉ-PROMESSES<br/>PROGRAMME A</p> <p>En présence des réalisateurs</p> <p>81' / VOST</p>   | <p>CARTHAGE CINÉ-PROMESSES<br/>PROGRAMME B</p> <p>En présence des réalisateurs</p> <p>78' / VOST</p>   | <p>CARTHAGE CINÉ-PROMESSES<br/>PROGRAMME C</p> <p>En présence des réalisateurs</p> <p>84' / VOST</p>  | <p>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</p> <p>COMA<br/>Sara FATTAHI</p> <p>En présence de la réalisatrice</p> <p>Syrie 97' / VOST ANG</p>   | <p>CINÉMA DU MONDE</p> <p>MON ROI<br/>MAÏWENN</p> <p>France 130'</p>  | <p>CINÉMA ITALIEN</p> <p>L'ATTESA<br/>Piero MESSINA</p> <p>100'</p>   |
| 18H   | <p>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</p> <p>COMING OF AGE<br/>Teboho EDKINS</p> <p>Afrique Du Sud 63' / VOST ANG</p>   | <p>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</p> <p>ثمانية وعشرون ليلاً وبيت من الشعر<br/>28 NIGHTS AND A POEM<br/>Akram ZAATARI</p> <p>Liban 105' / VOST ANG</p>              | <p>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</p> <p>LA SIRENE DE FASO FANI<br/>Michel K. ZONGO</p> <p>Burkina Faso 89' / VOST ANG</p>                                    | <p>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</p> <p>وطن العراق عام صفر<br/>HOMELAND (IRAQ YEAR ZERO)<br/>Abbas FAHDEL</p> <p>En présence du réalisateur</p> <p>Irak 334' / VOST ANG</p> | <p>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</p> <p>احرق البحر<br/>BRULE LA MER<br/>Nathalie NAMBOT, Maki BERCHACHE</p> <p>En présence des réalisateurs</p> <p>Tunisie 75' / VOST ANG</p>     | <p>CINÉMA DU MONDE</p> <p>LE PROPHETE<br/>Roger ALLERS</p> <p>USA/Canada/France/<br/>Liban/Qatar 84'</p>                          | <p>CINÉMA DU MONDE</p> <p>INFANCIA CLANDESTINA<br/>Benjamin AVILA</p> <p>Espagne/Argentine/<br/>Brésil 110'</p> |
| 20H30 | <p>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</p> <p>أنا، مع العروسة<br/>MOI, JE SUIS AVEC LA MARIEE<br/>K. Suleiman Al Nassiry, A. Augugliaro, G. Del Grande</p> <p>En présence des réalisateurs</p> <p>Palestine 98' / VOST ANG</p> | <p>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</p> <p>ملكات سوريا<br/>QUEENS OF SYRIA<br/>Yasmin FEDDA</p> <p>Syrie 70'</p>  | <p>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</p> <p>ضدّ القووى<br/>CONTRE-POUVOIRS<br/>Malek BENSMAIL</p> <p>En présence du réalisateur</p> <p>Algérie 97' / VOST FR</p> | <p>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</p> <p>SUGARCANE SHADOWS<br/>David CONSTANTIN</p> <p>Ile Maurice 86' / VOST FR</p>   | <p>CINÉMA DU MONDE</p> <p>NAHID<br/>Ida PANAHANDEH</p> <p>Iran 105'</p>   | <p>CINÉMA DU MONDE</p> <p>MEDITERRANEA<br/>Jonas CARPIGNANO</p> <p>Italie/Allemagne/France/<br/>USA/Qatar 107'</p>                |   |

SELECTION OFFICIELLE

SECTIONS PARALLELES

SEANCES SPECIALES

HOMMAGES

L'ABC

22/11

23/11

24/11

25/11

26/11

27/11

28/11

| 11H | Projection Presse  |   |   |   |  |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|
| 13H | Projection Presse  |   |   |   |  |   | CINÉMA DU MONDE<br>AN Naomi KAWASE<br>Japon 113'       |
| 15H | HOMMAGE À ASSIA DJEBBAR<br>LA NOUBA DES FEMMES DU MONT CHENOUA | COMPÉTITION PREMIÈRE ŒUVRE<br>عزيز روجو<br>NARCISSE<br>Sonia CHAMKHI<br>En présence de l'équipe du film | CINÉMA ITALIEN<br>SANGUE DEL MIO SANGUE<br>Marco BELLOCCHIO             | COMPÉTITION PREMIÈRE ŒUVRE<br>باب الوداع<br>THE GATE OF DEPARTURE<br>Karim HANAFI<br>En présence du réalisateur | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>O KA<br>Souleymane CISSE<br>En présence de l'équipe du film | CINÉMA DU MONDE<br>DHEEPAN<br>Jacques AUDIARD                     | SÉANCES SPÉCIALES<br>THE WALL<br>Roger WATERS          |
|     | Algérie 115'   | Tunisie 90' / VOST FR   | 107'  | Egypte 65'  | Mali 96' / VOST FR   | France 114'   | Grande Bretagne/USA 90'                                |
| 18H | HOMMAGE À ASSIA DJEBBAR<br>LA ZERDA OU LES CHANTS DE L'OUBLI   | CINÉMA ITALIEN<br>NOI E LA GIULIA<br>Edoardo LEO  | CINÉMA DU MONDE<br>ARGENTINA<br>Carlos SAURA                            | COMPÉTITION PREMIÈRE ŒUVRE<br>هدنة<br>TREVE<br>Myriam EL HAJJ<br>En présence de la réalisatrice                 | COMPÉTITION PREMIÈRE ŒUVRE<br>عزيز روجو<br>NARCISSE<br>Sonia CHAMKHI                     | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>THE ENDLESS RIVER<br>Oliver HERMANUS | CINÉMA DU MONDE<br>PINA<br>Wim WENDERS                 |
|     | Algérie 60'  | 115'  | Argentine/<br>Espagne 95' / VOST FR                                     | Liban 66' / VOST FR   | Tunisie 90' / VOST FR  | Afrique Du Sud 108' / VOST FR                                     | Allemagne 103'   |
| 21H | CINÉMA ITALIEN<br>MIA MADRE<br>Nanni MORETTI                   | FILM D'OUVERTURE<br>LAMB<br>Yared ZELEKE  | CINÉMA DU MONDE<br>XENIA<br>Panos KOUTRAS<br>En présence du réalisateur | CINÉMA DU MONDE<br>TROIS SOUVENIRS DE MA JEUNESSE<br>Arnaud DESPLECHIN  | COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM<br>FI RASSI ROND-POINT<br>Hassen FERHANI                     | CINÉMA DU MONDE<br>JOURNEY TO THE SHORE<br>Kiyoshi KUROSAWA       | CINÉMA DU MONDE<br>VALLEY OF LOVE<br>Guillaume NICLOUX |
|     | 106' / VOST FR   | Ethiopie 94'  | Grèce/France/<br>Belgique 128'  | France 123'   | Algérie 100' / VOST FR   | Japon 128'  | France 92'   |

SELECTION OFFICIELLE

SECTIONS PARALLELES

SEANCES SPECIALES

HOMMAGES

Le Rio



22/11

23/11

24/11

25/11

26/11

27/11

28/11

|     |   |  |  |  |  |  |   |
|-----|---|--|--|--|--|--|---|
| 15H | CINÉMA DU MONDE<br>A LA FOLIE<br>Wang BING        | CINÉMA ITALIEN<br>PROGRAMME COURTS-<br>METRAGES ITALIENS   | COMPÉTITION<br>OFFICIELLE CM<br>PROGRAMME B  | HOMMAGE À NOURI BOUZID<br>PENALTY ضربة جزاء<br>MAKING OF آخر فيلم                            | HOMMAGE À NOURI BOUZID<br>بنت فاميليا<br>BENT FAMILIA  | COMPÉTITION<br>OFFICIELLE LM<br>NECKTIE YOUTH<br>Sibs SHONGWE  | CINÉMA ITALIEN<br>ANIME NERE<br>Francesco MUNZI |
|     |   | 53' / VOST FR  | 83'  | Tunisie 157' / VOST FR   | Tunisie 96' / VOST FR  | Afrique Du Sud 86'   | 103'  |
| 18H | Hong-Kong/<br>France/Japon 227'                   | CINÉMA DU MONDE<br>THE LESSON<br>Kristina GROZEVA, Petar<br>VALCHANOV                              | HOMMAGE À NOURI BOUZID<br>صفائح من ذهب<br>LES SABOTS EN OR                               | COMPÉTITION<br>OFFICIELLE LM<br>قدرات غير عادية<br>OUT OF THE ORDINARY<br>Daoued ABDEL SAYED | COMPÉTITION<br>PREMIÈRE ŒUVRE<br>AJI-BI LES FEMMES DE<br>L'HORLOGE<br>Raja SADDIKI<br>En présence de la réalisatrice | CINÉMA ITALIEN<br>YOUTH<br>Paolo SORRENTINO  | CINÉMA DU MONDE<br>SOTTO VOCE<br>Kamal KAMAL    |
|     |   | Bulgarie/Grèce 105'  | Tunisie 104'   | Egypte 133'  | Maroc 66'  | 118'   | Maroc 94'                                       |
| 21H | CINÉMA DU MONDE<br>VICTORIA<br>Sebastian SCHIPPER | COMPÉTITION<br>PREMIÈRE ŒUVRE<br>CINEMA BIDON<br>Bahia ALLOUECHE<br>En présence de la réalisatrice | COMPÉTITION<br>PREMIÈRE ŒUVRE<br>LOVE, THEFT AND OTHER<br>ENTANGLEMENTS<br>Muayad ALAYAN | CINÉMA DU MONDE<br>VALLEY OF LOVE<br>Guillaume NICLOUX                                       | CINÉMA DU MONDE<br>MOUNTAINS MAY DEPART<br>Jia ZHANGE KE   | CINÉMA DU MONDE<br>AFERIM<br>Radu JADU<br><br>Roumanie/Bulgarie/<br>Republique Tcheque/<br>France 105' / VOST FR | CINÉMA ITALIEN<br>L'ATTESA<br>Piero MESSINA     |
|     | Allemagne 140' / VOST FR                          | Algérie 100'   | Palestine 93' / VOST ANG   | France 92'   | Chine 131'   |  | 100'  |

SELECTION OFFICIELLE

SECTIONS PARALLELES

SEANCES SPECIALES

HOMMAGES

Le Parnasse

22/11

23/11

24/11

25/11

26/11

27/11

28/11

|     |  |  |   |  |   |  |   |
|-----|--|--|---|--|---|--|---|
| 12H | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>LA GLACE ET LE CIEL</b><br>Luc JACQUET<br><br>France 89'  | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>KREUZWEG</b><br>Dietrich BRUGGEMAN<br><br>Allemagne 107' / VOST FR  | <b>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</b><br>ثمانية وعشرون ليلا وبيت من الشعر<br><b>28 NIGHTS AND A POEM</b><br>Akram ZAATARI<br>Liban 105' / VOST ANG | <b>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</b><br>ضد القوى<br><b>CONTRE-POUVOIRS</b><br>Malek BENSMAIL<br>Algérie 97' / VOST FR  | <b>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</b><br>وطن العراق عام صفر<br><b>HOMELAND (IRAQ YEAR ZERO)</b><br>Abbas FAHDEL<br><br>Irak 334' / VOST ANG  | <b>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</b><br><b>COMA</b><br>Sara FATTAHI<br>Syrie 98' / VOST ANG  | <b>NOUVEAUX TERRITOIRES</b><br><b>ARABIAN NIGHTS (THE RESTLESS ONE)</b><br>Miguel GOMES<br>Portugal 130'  |
|     | <b>COMPÉTITION PREMIÈRE ŒUVRE</b><br><b>LOVE, THEFT AND OTHER ENTANGLEMENTS</b><br>Muayad ALAYAN<br>En présence du réalisateur<br><br>Palestine 93' / VOST ANG | <b>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</b><br>أنا، مع العروسة<br><b>MOI, JE SUIS AVEC LA MARIEE</b><br>K. Suleiman Al Nassiry,<br>A. Augugliaro, G. Del Grande<br>En présence des réalisateurs<br>Palestine 98' / VOST ANG | <b>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</b><br><b>STRAY</b><br>Ahmad FESTOK<br>Maroc 64'   | <b>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</b><br>يوميات كلب طائر<br><b>DIARIES OF A FLYING DOG</b><br>Bassem FAYED<br>Liban 75' |   |  | <b>CINÉMA ARGENTIN</b><br><b>WAKOLDA OU LE MEDECIN DE FAMILLE</b><br>Lucia PUENZO<br><br>Portugal 130'    |
| 17H | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>SON OF SAUL</b><br>László NEMES<br><br>Hongrie 107'   | <b>NOUVEAUX TERRITOIRES</b><br><b>LA LUZ EN LA PARED COLOMBIE</b><br>Alisonne PERDRIX<br>En présence de la réalisatrice<br><b>BLA CINIMA</b><br>Lamine AMMAR-KHODJA<br>Algérie 105' / VOST ANG                     | <b>NOUVEAUX TERRITOIRES</b><br><b>PROGRAMME COURTS-METRAGES</b><br><b>L'ARME CORPS</b><br><br>VOST 107'   | <b>NOUVEAUX TERRITOIRES</b><br><b>SONGS MY BROTHERS TAUGHT ME</b><br>Chloé ZHAO<br>USA 94'                           | <b>NOUVEAUX TERRITOIRES</b><br><b>HECHO EN CASA</b><br>Belhassen HANDOUS<br>Tunisie VOST FR<br><b>THE IMMORTAL SERGEANT</b><br>Ziad KALTHOUM<br>En présence du réalisateur<br>Syrie 150' / VOST ANG | <b>NOUVEAUX TERRITOIRES</b><br><b>VIDEOCARTOGRAPHIES: AIDA, PALESTINE</b><br>Till ROESKENS<br>France/Palestine<br><b>POUR TOUT BAGAGE, ON A VINGT ANS</b><br>Camille DEGEYE<br>France 100' | <b>NOUVEAUX TERRITOIRES</b><br><b>ARABIAN NIGHTS (THE ENCHANTED ONE)</b><br>Miguel GOMES<br>Portugal 125' |
|     | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>KAMAKURA DIARY</b><br>Hirokazu KORE-EDA<br><br>Japon 128'   | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>BAAL</b><br>Volker SCHLONDORFF<br>Allemagne 88' / VOST FR   | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>DERRIERE LE MUR LA CALIFORNIE</b><br>Marten PERSIEL<br>Allemagne 90'   | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>CERTIFIEE HALAL</b><br>Mahmoud ZEMMOURI<br>France/Algérie/ Belgique 85' / VOST FR       | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>EVERYTHING WILL BE FINE</b><br>Wim WENDERS<br>Allemagne/Canada/Norvege/ France/Suède 115'  | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>UNCLE TONY, THREE FOOLS AND THE SECRET SERVICE</b><br>Mileva MINA<br>Bulgarie 87'   | <b>SPOTLIGHT BERLIN</b><br><b>SUR LA PLANCHE</b><br>Leila KILANI<br>Maroc 110' / VOST FR                  |

SELECTION OFFICIELLE

SECTIONS PARALLELES

SEANCES SPECIALES

HOMMAGES

La maison de la culture IBN RACHIQ



22/11

23/11

24/11

25/11

26/11

27/11

28/11

|       |   |  |  |   |  |  |
|-------|---|--|--|---|--|--|
| 11H   | SÉANCES SPÉCIALES<br>L'HOMME QUI REPARE LES FEMMES<br>Thierry MICHEL<br>En présence de l'équipe du film<br>Belgique/Republique Du Congo VOST FR | CINÉMA DU MONDE<br>NIE YINNIANG<br>Hou HSIAO-HSEIN<br>Taiwan/Chine/Hong-Kong/ France 104'                                      | SÉANCES SPÉCIALES<br>NASSER<br>Jihan AL TAHRI<br>France 97'  | CINÉMA DU MONDE<br>THE FINAL LESSON<br>Pascale POUZADOUX<br>France 105'                           | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>DICTA-SHOT<br>Mokhtar LADJIMI<br>Tunisie 96' / VOST FR                          |  |
|       | SÉANCES SPÉCIALES<br>IRANIAN<br>En présence du réalisateur<br>Mehran TAMADON<br>France/Suisse/Iran 105'   | SÉANCES SPÉCIALES<br>BEN BARKA, L'EQUATION MAROCAINE<br>Simone BITTON<br>En présence de la réalisatrice<br>France/Belgique 87' | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>على حنة عيني<br>A PEINE J'OUVRE LES YEUX<br>Leyla BOUZID<br>Tunisie 102' / VOST ANG | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>شبابك الجنة<br>LES FRONTIERES DU CIEL<br>Fares NAANAA<br>Tunisie 84' | SÉANCES SPÉCIALES<br>JE SUIS LE PEUPLE<br>Anna ROUSSILLON<br>En présence de la réalisatrice<br>Wallonie 111' |  |
| 14H30 | CINÉMA DU MONDE<br>LES COMBATTANTS<br>Thomas CAILLEY<br>France 98'  | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>MADAME COURAGE<br>Merzak ALLOUACHE<br>Algérie 90' / VOST ANG                                      | CINÉMA DU MONDE<br>INFANCIA CLANDESTINA<br>Benjamin AVILA<br>Espagne/Argentine/ Brésil 110'                      | CINÉMA DU MONDE<br>LA TETE HAUTE<br>Emmanuelle BERCOT<br>France 119'                              | CINÉMA DU MONDE<br>MEDITERRANEA<br>Jonas CARPIGNANO<br>Italie/Alemagne/France/ Usa/Qatar 107'                |  |
|       | CINÉMA DU MONDE<br>THANK YOU FOR BOMBING<br>Barbara EDER<br>Australie 100'  | CINÉMA DU MONDE<br>SON OF SAUL<br>László NEMES<br>Hongrie 107'   | CINÉMA DU MONDE<br>MON ROI<br>MAIWENN<br>France 130'   | CINÉMA DU MONDE<br>DHEEPAN<br>Jacques AUDIARD<br>France 114'                                      | CINÉMA DU MONDE<br>IRRATIONAL MAN<br>Woody ALLEN<br>USA 97'  |  |
| 18H   |   |  |  |   |  |  |
| 20H30 |   |  |  |   |  |  |

SELECTION OFFICIELLE

SECTIONS PARALLELES

SEANCES SPECIALES

HOMMAGES

Le Théâtre Municipal



22/11

23/11

24/11

25/11

26/11

27/11

28/11

|     |   |  |   |   |  |  |
|-----|---|--|---|---|--|--|
| 15H | <b>SPOTLIGHT BERLIN</b><br><b>UNCLE BOONMEE WHO CAN RECALL HIS PAST LIVES</b><br>Apitchapong WEERASEHAKUL<br>En présence du réalisateur<br><br>Thaïlande 113'                             | <b>SPOTLIGHT BERLIN</b><br><b>SUR LA PLANCHE</b><br>Leïla KILANI<br><br>Maroc 110' / VOST FR   | <b>SPOTLIGHT BERLIN</b><br><b>PROGRAMME COURTS-METRAGES BERLINALE A</b><br><br>68' / VOST               | <b>SPOTLIGHT BERLIN</b><br><b>JAUJA</b><br>Lisandro ALONSO<br><br>Argentine 208'                    | <b>SPOTLIGHT BERLIN</b><br><b>HARMONY LESSONS</b><br>Silber BEAR, Emir BAIGAZIN<br><br>Kazakhstan 120' / VOST FR                               | <b>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</b><br><b>FI RASSI ROND-POINT</b><br>Hassen FERHANI<br>En présence du réalisateur<br><br>Algérie 100' / VOST FR |
|     | <b>HOMMAGE À HABIB MASROUKI</b><br><b>العتبات الممنوعة</b><br><b>SEUILS INTERDITS</b><br>Ridha BEHI<br><br><b>LA NOCE</b> العرس<br>NOUVEAU THEATRE DE TUNIS<br><br>Tunisie 125' / VOST FR | <b>SPOTLIGHT BERLIN</b><br><b>CHA VA CON VA</b><br>Phan Dang DI<br><br>Vietnam 102' / VOST ANG | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>CITIZENFOUR</b><br>Laura POITRAS<br><br>USA/<br>Allemagne 114' / VOST FR   | <b>CINÉMA ITALIEN</b><br><b>PROGRAMME COURTS-METRAGES ITALIENS</b><br><br>53' / VOST FR             | <b>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</b><br>رحلة في الرحيل<br><b>TRIP ALONG EXODUS</b><br>Hind SHOUFANI<br><br>Palestine 120' / VOST ANG             | <b>SÉANCES SPÉCIALES</b><br><b>PROGRAMME COURTS-METRAGES FTCA</b><br><br>48 H FILM PROJECT   |
| 21H | <b>SÉANCE SPÉCIALE THÉÂTRE</b><br><b>VIOLENCE(S)</b><br>Jaïlila BACCAR, Fadhel JAIBI<br><br>Tunisie 120'  | <b>PANORAMA DU CINÉMA TUNISIEN</b><br><b>TUNISIA CLASH</b><br>Hind MEDDEB<br><br>65' / VOST FR | <b>PANORAMA DU CINÉMA TUNISIEN</b><br><b>LA MER AUSSI AIME LE BLUES</b><br>Abdelwaheb BOUDEN<br><br>95' | <b>PANORAMA DU CINÉMA TUNISIEN</b><br><b>PROGRAMMES COURTS-METRAGES TUNISIENS</b><br><br>61' / VOST | <b>PANORAMA DU CINÉMA TUNISIEN</b><br><b>LA REVOLUTION DES FEMMES, UN SIECLE DE FEMINISME ARABE</b><br>Fériel BEN MAHMOUD<br><br>54' / VOST FR | <b>SÉANCES SPÉCIALES</b><br>48 H FILM PROJECT  |

SELECTION OFFICIELLE

SECTIONS PARALLELES

SEANCES SPECIALES

HOMMAGES

Théâtre National 4ème ART

22/11

23/11

24/11

25/11

26/11

27/11

28/11

|       |  |  |   |   |  |  |  |
|-------|--|--|---|---|--|--|--|
| 13H   | HOMMAGE À MANOEL DE OLIVEIRA<br>VOU PARA CASA            | HOMMAGE À MANOEL DE OLIVEIRA<br>BELLE TOUJOURS                                   | HOMMAGE À MANOEL DE OLIVEIRA<br>GEBE ET L'OMBRE                                   | HOMMAGE À MANOEL DE OLIVEIRA<br>MON CAS                                 | HOMMAGE À MANOEL DE OLIVEIRA<br>PARTY  | HOMMAGE À MANOEL DE OLIVEIRA<br>ANIKI BOBO             | CINÉMA ITALIEN<br>PROGRAMME COURTS-<br>METRAGES ITALIENS               |
|       | Portugal 90' / VOST ANG                                  | Portugal 70' / VF  | Portugal 95' / VOST ANG   | Portugal 92' / VOST ANG   | Portugal 95' / VOST ANG  | Portugal 102' / VOST FR                                | 53' / VOST FR  |
| 15H30 | HOMMAGE À NOURI BOUZID<br>ريح السد<br>L'HOMME DE CENDRES | CINÉMA ITALIEN<br>MAGNA GRAECIA/EUROPA IMPARI<br>Anita LAMANNA<br>Erwan KERZANET | SPOTLIGHT BERLIN<br>CHA VA CON VA<br>Phan Dang DI                                 | CINÉMA ARGENTIN<br>HISTORIA DE CRONOPIOS Y DE FAMAS<br>Julio LUDUENA    | CINÉMA ITALIEN<br>NAPOLISLAM<br>Ernesto PAGANO                                     | CINÉMA ARGENTIN<br>ABSENT<br>Marco BERGER              | HOMMAGE À NOURI BOUZID<br>ERRANCE<br>تجوال<br>MILLEFEUILLE<br>ما نموتش |
|       | Tunisie 108' / VOST FR                                   | 77'  | Vietnam 102' / VOST FR  | 90' / VO  | 75' / VOST FR  | 87' / VOST FR  | Tunisie 118'   |
| 18H30 | CINÉMA ARGENTIN<br>UN MUNDO MISTERIOSO<br>Rodrigo MORENO | HOMMAGE À NOURI BOUZID<br>عرائس الطين<br>POUPEES D'ARGILE                        | CINÉMA ARGENTIN<br>EL ESTUDIANTE<br>Santiago MITRE                                | HOMMAGE À NOURI BOUZID<br>LES MAINS DANS LE PLAT VO<br>BEZNESS<br>بزناس | CINÉMA ARGENTIN<br>PICHUCO<br>Martin TURNES  | CINÉMA ITALIEN<br>IL GIOVANE FAVOLOSO<br>Mario MARTONE | SPOTLIGHT BERLIN<br>PROGRAMME COURTS-<br>METRAGES BERLINALE B          |
|       | 107' / VO  | Tunisie 100'   | 110' / VOST FR  | Tunisie 100' / VOST FR  | 82'  | 135' / VOST FR   | 70' / VOST   |
| 20H30 | CINÉMA ARGENTIN<br>LAS ACACIAS<br>Pablo GIORGELLI        | CINÉMA DU MONDE<br>CITIZENFOUR<br>Laura POITRAS                                  | CINÉMA ITALIEN<br>SUL VULCANO<br>Gianfranco PANNONE<br>En présence du réalisateur | SPOTLIGHT BERLIN<br>HARMONY LESSONS<br>Silber BEAR, Emir BAIGAZIN       | CINÉMA ARGENTIN<br>LE SCARABEE D'OR<br>Alejo MOGUILLANSKY et<br>Fia STINA SANDLUND | SPOTLIGHT BERLIN<br>JAUJA<br>Lisandro ALONSO           |  |
|       | 85' / VOST FR  | USA/<br>Allemagne 114' / VOST FR   | 80'   | Kazakhstan 120' / VOST FR   | 100' / VOST ANG  | Argentine 208' / VOST FR                               |  |

SELECTION OFFICIELLE

SECTIONS PARALLELES

SEANCES SPECIALES

HOMMAGES

Le Mondial



22/11

23/11

24/11

25/11

26/11

27/11

28/11

|       |   |   |   |   |  |   |   |
|-------|---|---|---|---|--|---|---|
| 11H   | HOMMAGE AUX FEMMES EGYPTIENNES<br>رد قلبي<br>RENDS-MOI MON COEUR<br>Ezzedine ZULFICAR<br><br>VO | HOMMAGE AUX FEMMES EGYPTIENNES<br>للحب قصة اخيرة<br>A L'AMOUR UNE DERNIERE HISTOIRE<br>Rafaat MIHI<br><br>150' / VO | HOMMAGES AUX FEMMES EGYPTIENNES<br>صراع في الوادي<br>CIEL D'ENFER<br>Youssef CHAHINE<br><br>125' / VO | HOMMAGE AUX FEMMES EGYPTIENNES<br>تل العنتر<br>TELL EZZATAR<br>زيارة يومية<br>ZIARA YAOUMIYA<br>صلاة من وحي مصر القديمة<br>SALAT MINWAHY MISR AL KADIMA<br>Nabiha LOTFI<br><br>VO | HOMMAGE AUX FEMMES EGYPTIENNES<br>صراع في الميناء<br>LES EAUX NOIRES<br>Youssef CHAHINE<br><br>120' / VO | HOMMAGE AUX FEMMES EGYPTIENNES<br>شحاتين و نبلاء<br>MENDIANTS ET ORGUEIL-LEUX<br>Asma BEKRI<br><br>VO | FESPACO<br>DJELI<br>Fadika KRAMO-LANCINE<br><br>Cote D'ivoire 92' / VOST FR       |
|       | 15H30   | FESPACO<br>PIECES D'IDENTITES<br>Dieudonné NGANGU-RA-MWEZE<br>Republique Du Congo 93' / VOST ANG                    | FESPACO<br>TEZA<br>Haile GERIMA<br>Ethiopie 139' / VOST FR  | FESPACO<br>LES MILLES ET UNE MAINS<br>Souheil BEN BARKA<br>Maroc 80' / VOST ANG   | FESPACO<br>FINYE<br>Souleymane CISSE MALI<br>100' / VOST FR  | FESPACO<br>GUIMBA<br>Cheick Oumar SISSOKO<br>Mali 93' / VOST ANG                                      | FESPACO<br>AU NOM DU CHRIST<br>Roger Gnoan M'BALA<br>Cote D'ivoire 90' / VOST ANG |
| 18H30 | FESPACO<br>HISTOIRE D'UNE RENCONTRE<br>Brahim TSAKI<br>Algérie 80' / VOST ANG                   | FESPACO<br>ALI ZAOUA<br>Nabil AYOUCHE<br>Maroc 100' / VOST ANG  | FESPACO<br>TEY<br>Alain GOMIS<br>Senegal 88' / VOST ANG   | FESPACO<br>FIEVRES<br>Hicham AYOUCHE<br>Maroc 89'   | FESPACO<br>PEGASE<br>Mohamed MOUFTAKIR<br>Maroc 104' / VOST ANG  | FESPACO<br>MUNA MOTO<br>Jean Pierre DIKONGUE PIPA<br>Cameroun 100' / VOST ANG                         |   |
| 21H00 | FESPACO<br>BAARA<br>Souleymane CISSE<br>Mali 90' / VOST FR                                      | FESPACO<br>BUUD YAM<br>Gaston KABORE<br>Burkina Faso 97' / VOST FR  | FESPACO<br>EZRA<br>Newton ADUAKA<br>Nigeria 110' / VOST ANG   | FESPACO<br>DRUM<br>Zola MASEKO<br>Afrique Du Sud 104' / VOST FR   | FESPACO<br>EN ATTENDANT LE BONHEUR<br>Abderrahmane SISSAKO<br>Mauritanie 95' / VOST ANG                  | FESPACO<br>TILAI<br>Idrissa OUEDRAOGO<br>Burkina Faso 81' / VOST ANG                                  |   |

SELECTION OFFICIELLE

SECTIONS PARALLELES

SEANCES SPECIALES

HOMMAGES

Le Palace



22/11

23/11

24/11

25/11

26/11

27/11

28/11

|     |  |  |   |  |  |  |   |  |
|-----|--|--|---|--|--|--|---|--|
| 14H | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>DIE GELIEBTEN SCHWES-<br/>           TERN</b><br>Dominik GRAF<br><br>Allemagne 138' / VOST FR | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>THANK YOU FOR BOMBING</b><br>Barbara EDER<br><br>Australie 100'                                   | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>KREUZWEG</b><br>Dietrich BRUGGEMAN<br><br>Allemagne 107' / VOST FR | <b>COMPÉTITION<br/>           DOCUMENTAIRE LM</b><br><b>STRAY</b><br>Ahmad FESTOK<br><br>Maroc 64' | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>TROIS SOUVENIRS DE MA<br/>           JEUNESSE</b><br>Arnaud DESPLECHIN<br><br>France 123' | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>DERRIERE LE MUR LA<br/>           CALIFORNIE</b><br>Marten PERSIEL<br><br>Allemagne 90' |   |  |
|     | <b>SPOTLIGHT BERLIN</b><br><b>PROGRAMME COURTS-<br/>           METRAGES BERLINALE A</b><br><br>68' / VOST                  | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>AFERIM</b><br>Radu JADU<br><br>Roumanie/Bulgarie/<br>Republique Tcheque/<br>France 105' / VOST FR | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>BAAL</b><br>Volker SCHLONDORFF<br><br>Allemagne 88' / VOST FR      | <b>CINÉMA ITALIEN</b><br><b>ANIME NERE</b><br>Francesco MUNZI<br><br>103'                          | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>THE FINAL LESSON</b><br>Pascale POUZADOUX<br><br>France                                   | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>XENIA</b><br>Panos KOUTRAS<br><br>Grèce/ France/Belgique 128'                           | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>JOURNEY TO THE SHORE</b><br>Kiyoshi KUROSAWA<br><br>Japon 127'                                       |  |
|     | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>INFANCIA CLANDESTINA</b><br>Benjamin AVITA<br><br>Espagne/Argentine/<br>Brésil 110'           | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>LES COMBATTANTS</b><br>Thomas CAILLEY<br><br>France 98'   | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>LA GLACE ET LE CIEL</b><br>Luc JACQUET<br><br>France 89'           | <b>CINÉMA ITALIEN</b><br><b>MIA MADRE</b><br>Nanni MORETTI<br><br>106' / VOST FR                   | <b>CINÉMA ITALIEN</b><br><b>SANGUE DEL MIO SANGUE</b><br>Marco BELLOCCHIO<br><br>115'                                  | <b>CINÉMA ITALIEN</b><br><b>NOI E LA GIULIA</b><br>Edoardo LEO<br><br>115'   | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>UNCLE TONY, THREE FOOLS<br/>           AND THE SECRET SERVICE</b><br>Mileva MINA<br><br>Bulgarie 87' |  |

SELECTION OFFICIELLE

SECTIONS PARALLELES

SEANCES SPECIALES

HOMMAGES

Institut Français de Tunisie - Auditorium



22/11

23/11

24/11

25/11

26/11

27/11

28/11

|     |   |  |   |   |  |   |  |
|-----|---|--|---|---|--|---|--|
| 14H | SÉANCES SPÉCIALES<br>LA CONVERGENCE ENTRE L'INDUSTRIE DU JEU VIDEO ET LE CINEMA<br>TUNISIAN GAME DEVELOPERS |  |   |   |  |   |  |
|     | 18H   | PANORAMA DU CINÉMA TUNISIEN<br>LA REVOLUTION DES FEMMES, UN SIECLE DE FEMINISME ARABE<br>Fériel BEN MAHMOUD<br>54' / VOST FR | PANORAMA DU CINÉMA TUNISIEN<br>PROGRAMMES COURTS-METRAGES TUNISIENS<br>61' / VOST | PANORAMA DU CINÉMA TUNISIEN<br>LA MER AUSSI AIME LE BLUES<br>Abdelwaheb BOUDEN<br>95' | PANORAMA DU CINÉMA TUNISIEN<br>TUNISIA CLASH<br>Hind MEDDEB<br>65' / VOST FR | SÉANCES SPÉCIALES<br>DREAM BIGGER<br>SUR INVITATION | SÉANCES SPÉCIALES<br>48 H FILM PROJECT |

El Hamra



22/11

23/11

24/11

25/11

26/11

27/11

28/11

|     |   |  |   |  |   |  |   |
|-----|---|--|---|--|---|--|---|
| 13H | SPOTLIGHT BERLIN<br>PROGRAMME COURTS-METRAGES BERLINALE B<br>70' / VOST | HOMMAGE À ASSIA DJEBBAR<br>LA NOUBA DES FEMMES DU MONT CHENOUA<br>Algérie 115' | HOMMAGE À ASSIA DJEBBAR<br>LA ZERDA OU LES CHANTS DE L'OUBLI<br>Algérie 60' | FESPACO<br>GUIMBA<br>Cheick Oumar SISSOKO<br>MALI 93' / VOST ANG | FESPACO<br>PIECES D IDENTITES<br>Mweze NGANGURA<br>REPUBLIQUE DU CONGO 93' / VOST ANG | FESPACO<br>DRUM<br>Zola MASEKO<br>AFRIQU DU SUD 104' / VOST FR | FESPACO<br>PEGASE<br>Mohamed MOUFTAKIR<br>MAROC 104' / VOST ANG |
|-----|---|--|---|--|---|--|---|

SELECTION OFFICIELLE

SECTIONS PARALLELES

SEANCES SPECIALES

HOMMAGES

El Teatro



22/11

23/11

24/11

25/11

26/11

27/11

28/11

|     |  |  |   |   |   |  |  |
|-----|--|--|---|---|---|--|--|
| 14H | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br>JOURNEY TO THE SHORE<br>Kiyosho KUROSAWA<br><br>Japon 127' | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br>KREUZWEG<br>Dietrich BRUGGEMAN<br><br>Allemagne 107' / VOST FR | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br>NIE YINNIANG<br>Hou HSIAO-HSEIN<br><br>Italie/Chine/Hong-Kong/<br>France 104' | <b>PANORAMA DU CINÉMA<br/>TUNISIEN</b><br>TUNISIA CLASH<br>Hind MEDDEB<br><br>65' / VOST FR | <b>COMPÉTITION OFFICIELLE CM</b><br>PROGRAMME C<br><br>84' / VOST   | <b>CINÉMA ARGENTIN</b><br>HISTORIA DE CRONOPIOS Y<br>DE FAMAS<br>Julio LUDUENA<br><br>90' / VO | <b>FESPACO</b><br>DJELI<br>Fadika KRAMO-LANCINE<br><br>Cote D'Ivoire 92'                     |
|     | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br>BAAL<br>Volker SCHLONDORFF<br><br>Allemagne 88' / VOST FR  | <b>CINÉMA ITALIEN</b><br>NAPOLISLAM<br>Ernesto PAGANO<br><br>75' / VOST FR               | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br>SON OF SAUL<br>László NEMES<br><br>Hongrie 107'                               | <b>FESPACO</b><br>BUUD YAM<br>Gaston KABORE<br><br>Burkina Faso 97' / VOST FR               | <b>COMPÉTITION<br/>DOCUMENTAIRE LM</b><br>LA SIRENE DE FASO FANI<br>Michel K ZONGO<br><br>Burkina Faso 89' / VOST ANG | <b>CARTHAGE CINÉ-PROMESSES</b><br>PROGRAMME C<br><br>84'                                       | <b>FESPACO</b><br>AU NOM DU CHRIST<br>Gnoan Roger M'BALA<br><br>Cote D'Ivoire 90' / VOST ANG |
|     | <b>FESPACO</b><br>TEZA<br>Haile GERIMA<br><br>Ethiopie 139' / VOST FR                | <b>FESPACO</b><br>BAARA<br>Souleymane CISSE<br><br>Mali 90' / VOST FR                    | <b>COMPÉTITION<br/>PREMIÈRE ŒUVRE</b><br>CINEMA BIDON<br>Bahia ALLOUACHE<br><br>Algérie 100' / VOST FR  | <b>CINÉMA ARGENTIN</b><br>ABSENT<br>Marco BERGER<br><br>87' / VOST FR                       | <b>SPOTLIGHT BERLIN</b><br>JAUJA<br>Lisandro ALONSO<br><br>Argentine 208' / VOST FR                                   | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br>THANK YOU FOR BOMBING<br>Barbara EDER<br><br>Australie 100'          |  |

SELECTION OFFICIELLE

SECTIONS PARALLELES

SEANCES SPECIALES

HOMMAGES

L'Amilcar



22/11

23/11

24/11

25/11

26/11

27/11

28/11

17H30

## CINÉMA DU MONDE

## AN

Naomi KAWASE

Japon

113'

## CINÉMA ITALIEN

## SUL VULCANO

Gianfranco PANNONE

80'

## CINÉMA ITALIEN

## MAGNA GRAECIA/EUROPA IMPARI

Anita LAMANNA  
Erwan KERZANET

77'

## CINÉMA DU MONDE

## L'ATTESA

Piero MESSINA

100'

## SPOTLIGHT BERLIN

## CHA VA CON VA

Phan Dang DI

Vietnam

102' / VOST FR

## FESPACO

## FIEVRES

Hicham AYOUCHE

89'

## FESPACO

## TILAI

Idrissa OUEDRAOGO

81'

20H30

## CINÉMA DU MONDE

## EVERYTHING WILL BE FINE

WIM WENDERS

Allemagne/Canada/Norvege/  
France/Suède

115'

## CINÉMA DU MONDE

## LA GLACE ET LE CIEL

Luc JACQUET

France

89'

## CINÉMA ARGENTIN

## UN MUNDO MISTERIOSO

Rodrigo MORENO

107' / VO

## CINÉMA ITALIEN

MARAVIGLIOSO BOCCACCIO  
(CONTES ITALIENS)

Vittorio et Paolo TAVIANI

120'

## FESPACO

## FINYE

Souleymane CISSE

Mali

100'

## COMPÉTITION

## PREMIÈRE ŒUVRE

AJI-BI LES FEMMES DE  
L'HORLOGE

Raja SADDIKI

Maroc

66' / VOST FR

## CINÉMA DU MONDE

## THE FINAL LESSON

Pascale POUZADOUX

France

Ciné Jamil



22/11

23/11

24/11

25/11

26/11

27/11

28/11

11H

## CINÉMA DU MONDE

Films Jeunesse

## CENDRILLON

105'

## CINÉMA DU MONDE

Films Jeunesse

## ANT-MAN

117'

## CINÉMA DU MONDE

Films Jeunesse

## VICE-VERSA

95'

## CINÉMA DU MONDE

Films Jeunesse

## BOB L'EPONGE

92'

## CINÉMA DU MONDE

Films Jeunesse

## LES MINIONS

91'

## CINÉMA DU MONDE

Films Jeunesse

## LA GRANDE AVENTURE LEGO

100'

## CINÉMA DU MONDE

Films Jeunesse

## LES NOUVEAUX HEROS

102'

SELECTION OFFICIELLE

SECTIONS PARALLELES

SEANCES SPECIALES

HOMMAGES

Espace Mass'ART



22/11

23/11

24/11

25/11

26/11

27/11

28/11

|     |   |   |   |  |  |   |  |
|-----|---|---|---|--|--|---|--|
| 16H | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>AN</b><br>Naomi KAWASE<br><br>Japon 113' | <b>CINÉMA ARGENTIN</b><br><b>LE SCARABEE D'OR</b><br>Alejo MOGUILLANSKY,<br>Fia STINA SANDLUND<br><br>100' / VOST ANG | <b>CINÉMA ITALIEN</b><br><b>IL GIOVANE FAVOLOSO</b><br>Mario MARTONE<br><br>135' / VOST FR                          | <b>COMPÉTITION OFFICIELLE LM</b><br><b>THINGS OF THE AIMLESS WANDERER</b><br>Kivu RUHORAHOZA RWANDA<br><br>77' | <b>FESPACO</b><br><b>LES MILLE ET UNE MAINS</b><br>Souheil BEN BARKA<br><br>Maroc 80' / VOST ANG                                       | <b>HOMMAGE À HABIB MASROUKI</b><br><b>العنابات المنوعة</b><br><b>SEUILS INTERDITS</b><br>Ridha BEHI<br><b>العرس</b><br><b>LA NOCE</b><br>NOUVEAU THEATRE DE TUNIS<br><br>Tunisie 125' / VOST FR | <b>CINÉMA ITALIEN</b><br><b>NOI E LA GIULIA</b><br>Edoardo LEO<br><br>115'   |
|     | 18H30   | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>ARGENTINA</b><br>Carlos SAURA<br><br>Argentine/<br>Espagne 95' / VOST FR                 | <b>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</b><br><b>COMING OF AGE</b><br>Teboho EDKINS<br><br>Afrique<br>Du Sud 63' / VOST ANG | <b>COMPÉTITION OFFICIELLE CM</b><br><b>PROGRAMME B</b><br><br>83' / VOST                                       | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>DERRIERE LE MUR LA CALIFORNIE</b><br>Martens PERSIEL<br><br>Allemagne 90'                                 | <b>CARTHAGE CINÉ-PROMESSES</b><br><b>PROGRAMME B</b><br><br>78' / VOST  | <b>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</b><br><b>احرق البحر</b><br><b>BRULE LA MER</b><br>Nathalie NAMBOT, Maki BER-<br>CHACHE<br>Tunisie 75' / VOST ANG |
| 21H |   | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>THE LESSON</b><br>Kristina GROZEVA, Petar<br>VALCHANOV<br><br>Bulgarie/Grèce 105'        | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>LE PROPHETE</b><br>Roger ALLERS<br><br>USA/Canada/France/ Liban/<br>Qatar 84'          | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>TROIS SOUVENIRS DE MA JEUNESSE</b><br>Arnaud DESPLECHIN<br><br>France 123'        | <b>COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM</b><br><b>الطريق ديال الخبز</b><br><b>THE ROAD BREAD</b><br>Hicham ELLADDAQI<br><br>Maroc 66' / VOST FR | <b>PANORAMA DU CINÉMA TUNISIEN</b><br><b>LA MER AUSSI AIME LE BLUES</b><br>Abdelwaheb BOUDEN<br><br>95' / VOST FR   | <b>COMPÉTITION OFFICIELLE LM</b><br><b>DEGRADE</b><br>Tarzan et Arab NASSER<br><br>Palestine 83'   |
|     | 00H00   |   |   |  |  | <b>CINÉMA DU MONDE</b><br><b>MEDITERRANEA</b><br>Jonas CARPIGNANO<br><br>Italie/Allemagne/France/<br>USA/Qatar 107'   |  |

SELECTION OFFICIELLE

SECTIONS PARALLELES

SEANCES SPECIALES

HOMMAGES

L'Agora



22/11

23/11

24/11

25/11

26/11

27/11

28/11

|     |  |  |   |   |  |  |   |
|-----|--|--|---|---|--|--|---|
| 10H |  |  |   | CINÉMA DU MONDE<br>Films Jeunesse<br>AVRIL ET LE MONT TRUQUE<br>Franck EKINCI, Christian DESMARES<br>106' |  |  |   |
| 15H | CINÉMA DU MONDE<br>LE DERNIER LOUP<br>Jean Jacques ANNAUD<br>France 121'   | CINÉMA ARGENTIN<br>LAS ACACIAS<br>Pablo GIORGELI<br>85' / VOST FR    | CINÉMA DU MONDE<br>VICTORIA<br>Sebastian SCHIPPER<br>Allemagne 140' / VOST FR                       | CINÉMA ITALIEN<br>SANGUE DEL MIO SANGUE<br>Marco BELLOCCHIO<br>93' / VO                                   | COMPÉTITION<br>PREMIÈRE ŒUVRE<br>TREVÉ<br>Myriam BEL HAJJ<br>Liban 66' | CINÉMA ITALIEN<br>MERAVIGLIOSO BOCCACCIO<br>Vittorio et Paolo TAVIANI<br>98' | CINÉMA ARGENTIN<br>PICHUCO<br>Martin TURNES<br>82'  |
| 18H | SPOTLIGHT BERLIN<br>UNCLE BOONMEE WHO CAN<br>RECALL HIS PAST LIVES<br>Apitchapong WEERASEHAKUL<br>Thaïlande 113' | COMPÉTITION<br>OFFICIELLE CM<br>PROGRAMME A<br>88' VOST              | COMPÉTITION<br>DOCUMENTAIRE LM<br>المجلس<br>THE COUNCIL<br>Yahya ABDALLAH<br>Jordanie 80' / VOST FR | CINÉMA ARGENTIN<br>WAKOLDA OU LE MEDECIN<br>DE FAMILLE<br>Lucia PUENZO<br>93' / VO                        | CINÉMA ITALIEN<br>YOUTH<br>Paolo SORRENTINO<br>118'                    | CINÉMA DU MONDE<br>LES COMBATTANTS<br>Thomas CAILLEY<br>France 98'           | PANORAMA DU CINÉMA<br>TUNISIEN<br>LA REVOLUTION DES FEMMES,<br>UN SIECLE DE FEMINISME<br>ARABE<br>Fériel BEN MAHMOUD<br>54' / VOST FR |
| 21H | CINÉMA DU MONDE<br>UNCLE TONY, THREE FOOLS<br>AND THE SECRET SERVICE<br>Mileva MINA<br>Bulgarie 87'              | CINÉMA DU MONDE<br>VALLEY OF LOVE<br>Guillaume NICLOUX<br>France 92' | CINÉMA ITALIEN<br>MIA MADRE<br>Nanni MORETTI<br>106' / VOST FR                                      | COMPÉTITION<br>OFFICIELLE LM<br>THE ROAD<br>Rana SALEM<br>Liban 98' / VOST ANG                            | CINÉMA DU MONDE<br>MON ROI<br>MAÏWENN<br>France 130'                   | CINÉMA DU MONDE<br>LA TETE HAUTE<br>Emmanuelle BERCOT<br>France 119'         | CINÉMA DU MONDE<br>IRRATIONAL MAN<br>Woody ALLEN<br>USA 97'   |

SELECTION OFFICIELLE

SECTIONS PARALLELES

SEANCES SPECIALES

HOMMAGES

ALHAMBRA ZEPHIR



22/11

23/11

24/11

25/11

26/11

27/11

28/11

|       |  |   |   |   |  |  |   |
|-------|--|---|---|---|--|--|---|
| 14H30 | CINÉMA DU MONDE<br>MOUNTAINS MAY DEPART<br>Jia ZHANGE KE | CINÉMA DU MONDE<br>NAHID<br>Ida PANAHANDEH  | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>LETTER TO THE KING<br>Hisham ZAMAN | CINÉMA ARGENTIN<br>EL ESTUDIANTE<br>Santiago MITRE                            | FESPACO<br>ALI ZAOUA<br>Nabil AYOUCHE  | PANORAMA DU CINÉMA TUNISIEN<br>PROGRAMME COURTS-MÉTRAGES   | FESPACO<br>MUNA MOTO<br>Jean-Pierre DIKONGUE PIPA                 |
|       | Chili 131'   | Iran 105'   | Irak 75' / VOST ANG   | 110' / VOST FR  | Maroc 100' / VOST ANG  | Tunisiens 61' / VOST   | Cameroun 100' / VOST ANG  |
| 17H30 | FILM D'OUVERTURE<br>LAMB<br>Yared ZELEKE                 | COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM<br>رحلة في الرحيل<br>TRIP ALONG EXODUS<br>Hind SHOUFANI | CARTHAGE CINÉ-PROMESSES<br>PROGRAMME A                          | COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM<br>ملكات سوريا<br>QUEENS OF SYRIA<br>Yasmin FEDDA | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>البيتر<br>LE PUIITS<br>Lotfi BOUCHOUCH<br>En présence de l'équipe du film | COMPÉTITION DOCUMENTAIRE LM<br>براً في الشارع<br>OUT ON THE STREET<br>Jasmina METWALY, Philip RIZK | SPOTLIGHT BERLIN<br>HARMONY LESSONS<br>Silber BEAR, Emir BAIGAZIN |
|       | Ethiopie 94'   | Palestine 120' / VOST ANG   | 81'   | Syrie 70'   | Algérie 90' / VOST ANG   | Egypte 72' / VOST ANG  | Kazakhstan 120' / VOST FR   |
| 20H30 | CINÉMA DU MONDE<br>PINA<br>Wim WENDERS                   | COMPÉTITION PREMIÈRE ŒUVRE<br>SUGARCANE SHADOWS<br>David CONSTANTIN                 | COMPÉTITION OFFICIELLE LM<br>DIFRET<br>Zeresenay BERHANE MEHARI | CINÉMA DU MONDE<br>XENIA<br>Panos KOUTRAS                                     | COMPÉTITION PREMIÈRE ŒUVRE<br>GATE OF DEPARTURE<br>Karim HANFI   | CINÉMA DU MONDE<br>KAMAKURA DIARY<br>Hirokazu KORE-EDA   | CINÉMA ITALIEN<br>YOUTH<br>Paolo SORRENTINO                       |
|       | Allemagne 103'   | Ile Maurice 86'   | Ethiopie 99'  | Grèce/France/<br>Belgique 128'  | Egypte 65'   | Japon 128'   | Italie/France /Suisse/Grande<br>Bretagne 118'                     |
| 00H00 |  |   |   |   | CINÉMA DU MONDE<br>DHEEPAN<br>Jacques AUDIARD<br><br>FRANCE 114'                                       |  |   |

SELECTION OFFICIELLE

SECTIONS PARALLELES

SEANCES SPECIALES

HOMMAGES

CinéMad'art

22/11

23/11

24/11

25/11

26/11

27/11

28/11

|     |  |  |   |   |  |  |  |
|-----|--|--|---|---|--|--|--|
| 14H | HOMMAGE À NOURI BOUZID<br>LES MAINS DANS LE PLAT<br>VO | HOMMAGE À NOURI BOUZID<br>ERRANCE<br>تحوال   | HOMMAGE À NOURI BOUZID<br>ريح السد                  | HOMMAGE À NOURI BOUZID<br>صفائح من ذهب                                  | HOMMAGE À NOURI BOUZID<br>ضربة جزاء  | HOMMAGE À NOURI BOUZID<br>عرائس الطين                            | HOMMAGE À NOURI BOUZID<br>بننت فاميليا   |
|     | BEZNESS<br>بزناس                                       | MILLEFEUILLE<br>مانفوتش  | L'HOMME DE CENDRES                                  | LES SABOTS EN OR  | MAKING OF  | POUPEES D'ARGILE   | BENT FAMILIA   |
|     | Tunisie 100' / VOST FR                                 | Tunisie 105'   | Tunisie 108' / VOST FR                              | Tunisie 104' / VOST FR  | Tunisie 120'   | Tunisie 100' / VOST FR   | Tunisie 96' / VOST FR  |
| 17H | HOMMAGE AUX FEMMES<br>EGYPTIENNES<br>شحاتين و نبلاء    | FESPACO<br>HISTOIRE D'UNE RENCONTRE<br>Brahim TSAKI  | HOMMAGE AUX FEMMES<br>EGYPTIENNES<br>للحب قصة اخيرة | FESPACO<br>TEY<br>Alain GOMIS   | HOMMAGE AUX FEMMES<br>EGYPTIENNES<br>تل الزعتر   | FESPACO<br>EZRA<br>Newton ADUAKA                                 | HOMMAGE AUX FEMMES<br>EGYPTIENNES<br>صراع في الوادي  |
|     | MENDIANTS ET ORGUEIL-<br>LEUX<br>Asma BEKRI            |  | A L'AMOUR UNE DERNIERE<br>HISTOIRE<br>Rafaat MIHI   |   | TELL EZZATAR<br>زيارة يومية<br>ZIARA YAUMIYA<br>صلاة من وحي مصر القديمة<br>SALAT MINWAHY MISR AL<br>KADIMA<br>Nabiha LOTFI |  | CIEL D'ENFER<br>Youssef Chahine  |
|     | VO   | Algérie 80' / VOST ANG   | 150' / VO   | SENEGAL 88' / VOST ANG  | VO   | Nigeria 110' / VOST ANG  | 125' / VO  |
| 20H | CINÉMA DU MONDE<br>NIE YINNIANG<br>Hou HSIAO-HSEIN     | CINÉMA ITALIEN<br>MARAVIGLIOSO BOCCACCIO<br>(CONTES ITALIENS)<br>Vittorio et Paolo TAVIANI | CINÉMA ITALIEN<br>ANIME NERE<br>Francesco MUNZI     | COMPÉTITION<br>OFFICIELLE LM<br>LETTER TO THE KING<br>Hisham ZAMAN IRAK | COMPÉTITION<br>PREMIÈRE ŒUVRE<br>LOVE, THEFT AND OTHER<br>ENTANGLEMENTS<br>Muayad ALAYAN                                   | COMPÉTITION<br>OFFICIELLE LM<br>L'ŒIL DU CYCLONE<br>Sékou TRAORÉ | COMPÉTITION<br>DOCUMENTAIRE LM<br>يوميات كلب طائر<br>DIARIES OF A FLYING DOG<br>Bassem FAYED |
|     | Taiwan/Chine/<br>Hong-Kong/France                      |  |   |   | Palestine 93' / VOST ANG   | Burkina Faso 101' / VOST ANG                                     | Liban  |
|     | 104'   | 120'   | 103'  | 75'   |  |  |  |

SELECTION OFFICIELLE

SECTIONS PARALLELES

SEANCES SPECIALES

HOMMAGES

Le Cinevog

22/11

23/11

24/11

25/11

26/11

27/11

28/11

13H

COMPÉTITION  
OFFICIELLE LM

MADAME COURAGE

Merzak ALLOUACHE

En présence du réalisateur

Algérie 90' / VOST ANG

COMPÉTITION  
OFFICIELLE LM

DIFRET

Zeresenay BERHANE MEHARI

Ethiopie 99'

COMPÉTITION  
OFFICIELLE LM

الينتر

LE PUIITS

Lotfi BOUCHOUCHI

En présence de l'équipe du film

Algérie 90' / VOST ANG

COMPÉTITION  
OFFICIELLE LM

DEGRADE

Tarzan et Arab NASSER

Palestine 83'

COMPÉTITION  
OFFICIELLE LM

O KA

Souleymane CISSE

Mali 96' / VOST FR

15H

COMPÉTITION  
PREMIÈRE ŒUVRE

أنا، مع العروسة

MOI, JE SUIS AVEC LA  
MARIEEK. Suleiman Al Nassiry,  
A. Augugliaro, G. Del Grande

Palestine 98' / VOST ANG

FESPACO

ALI ZAOUA

Nabil AYOUCI

Maroc 100' / VOST ANG

COMPÉTITION  
DOCUMENTAIRE LM

ضد القوى

CONTRE-POUVOIRS

Malek BENSMAIL

Algérie 97' / VOST FR

CINÉMA DU MONDE

LA LOI DU MARCHÉ

Stéphane BRIZE

France 93'

CINÉMA DU MONDE

TAXI TEHERAN

Jafar PANAHI

Iran 86'

SELECTION OFFICIELLE

SECTIONS PARALLELES

SEANCES SPECIALES

HOMMAGES

Campus Universitaire de la Manouba : Amphithéâtre



## COURTS-METRAGES

| COMPÉTITION OFFICIELLE<br>PROGRAMME A                         | COMPÉTITION OFFICIELLE<br>PROGRAMME B                                 | COMPÉTITION OFFICIELLE<br>PROGRAMME C 84'                                     | CARTHAGE CINÉ-PROMESSES<br>PROGRAMME A                                       | CARTHAGE CINÉ-PROMESSES<br>PROGRAMME B      | CARTHAGE CINÉ-PROMESSES<br>PROGRAMME C |
|---|---|---|--|---|--|
| <b>PICK UP</b><br>Saleh NASS<br>Bahrein 10'                   | <b>ET ROMEO A EPOUSE JULIETTE</b><br>Hinde BOUJEMAA<br>Tunisie 17'    | <b>MOSONNGOA : THE MOCKED ONE</b><br>Jeremiah Mosese LEMO-HANG<br>Lesotho 20' | <b>MABROUK</b><br>Liban 21'  | <b>DESPERTAR</b><br>Espagne 12'             | <b>DISCIPLINE</b><br>Egypte 11'        |
| <b>LMUJA</b><br>Omar BELKACEMI<br>Algérie 37'                 | <b>BABOR CASANOVA</b><br>Karim SAYAD<br>Algérie 35'                   | <b>TERREMERE</b><br>Sow ALIOU<br>Mauritanie 32'                               | <b>AU MOINS LE SAIS-TU</b><br>Belgique 19'                                   | <b>TANDEM</b><br>Tunisie 5'                 | <b>CEVIRMEN</b><br>Turquie 23'         |
| <b>DIASPORA</b><br>Alaedine ABOU TALEB<br>Tunisie 12'         | <b>MALIKA ET LA SORCIERE</b><br>Nabaloum BOUREIMA<br>Burkina Faso 17' | <b>KANNAS</b><br>Kamel LARIDHI<br>Tunisie 14'                                 | <b>BESTAS</b><br>Portugal 10'  | <b>LA COLONIE PENITENTIAIRE</b><br>Irak 16' | <b>LA DOULOUREUSE</b><br>Togo 13'      |
| <b>LONELY FIGHTER IN THE ZONE</b><br>Hikal ALAA<br>Egypte 18' | <b>ROUTINE</b><br>Sam KESSIE<br>Ghana 14'                             | <b>EN DEHORS DE LA VILLE</b><br>Rim MEJDI<br>Maroc 18'                        | <b>DER GEKERBTE RAUM AUS STEIN GEGEN EIN IDEAL AUS GLAS</b><br>Allemagne 14' | <b>ANFIBIO</b><br>Venezuela 15'             | <b>RWETES</b><br>Pologne 16'           |
| <b>AZAYS</b><br>Ilias AL FARIS<br>Maroc 11'                   |   |   | <b>TRZECI POKOJ</b><br>Coree 17'   | <b>RONG'KUCHAK</b><br>Inde 30'              | <b>INVOLUTION</b><br>Allemagne 21'     |



## COURTS-METRAGES

| COURTS-MÉTRAGES PANORAMA<br>DU CINÉMA TUNISIEN  | COURTS-MÉTRAGES ITALIENS                                    | PROGRAMME COURTS-MÉ-<br>TRAGES BERLINALE A   | PROGRAMME COURTS-MÉ-<br>TRAGES BERLINALE B                 | NOUVEAUX TERRITOIRES –<br>L'ARME CORPS  |  |
|---|---|--|--|---|--|
| <b>KAWZ KOZAH</b><br>Ismahane LAHMAR<br>15'   | <b>L'ATTESA DEL MAGGIO</b><br>Simone MASSI<br>8'            | <b>PLANET Σ</b><br>Momoko SET<br>France 12'  | <b>SNAPSHOT MON AMOUR</b><br>Christian BAU<br>Allemagne 6' | <b>GUERRILLA, NOTRE CORPS<br/>EST UNE ARME</b><br>Clarisse HAHN<br>France 19'       | <b>PROLEGOMENES A LA<br/>LUMIERE #1</b><br>Christian BARANI<br>Kazakhstan 7' |
| <b>SAYIDA EL MANOUBIA<br/>ET L'ISLAM SOUFI</b><br>Samed HAJJI,<br>Emna BEN MILED<br>13' | <b>A CIAMBRA</b><br>Jonas CARPIGNANO<br>16'                 | <b>PEBBLES AT YOUR DOOR</b><br>VIBEKE BRYLD<br>Danemark 18'                                    | <b>DAEWIT</b><br>David JENSEN<br>Allemagne 15'             | <b>PRISONS, NOTRE CORPS<br/>EST UNE ARME</b><br>Clarisse HAHN<br>Turquie/France 12' | <b>LOS MURALES</b><br>Jonathan PEREL<br>Argentine 12'                        |
| <b>MONGI : YA AISHA</b><br>Ayache NADER<br>19'  | <b>VARICELLA</b><br>FULVIO RISUELO<br>14'                   | <b>EL JUEGO DEL ES-<br/>CONDITE</b><br>DAVID MUNOZ<br>Espagne 23'                              | <b>BLOOD BELOW THE SKIN</b><br>Jennifer REEDER<br>USA 32'  | <b>JULY TRIP</b><br>Wael NOUREDDINE<br>France 35'                                   | <b>LAS AGUAS DEL OLVIDO</b><br>Jonathan PEREL<br>Argentine 9'                |
| <b>ALBARWITA</b><br>Sana JAZIRI<br>14'  | <b>SASSIWOOD</b><br>Vito CEA, Antonio ANDRI-<br>SANI<br>15' | <b>SYMBOLIC THREATS</b><br>MISCHA LEINKAUF,<br>LUTZ HENKE, MATTHIAS<br>WERMKE<br>Allemagne 15' | <b>DISSONANCE</b><br>Till NOWAK<br>Allemagne 17'           | <b>ARCHIPEL</b><br>Djamel KERKAR<br>Algérie 13'                                     |  |
|   |   |  | <b>TRZECI POKOJ</b><br>Coree 17'                           |   |  |

### CINÉMA DE PROXIMITÉ, CINÉMA DES MASSES

22 novembre 2015 à 10H

**Intervenants :** Hanane HAJJ ALI,  
Kamel REGAYA, Salah HAMOUDA

**Lieu :** Espace Mass'art

### LE MÉTIER DE CASCADEUR

23 novembre 2015 à 10H

**Intervenants :** Rémy JULIENNE,  
Néjib BEN AZOUZ

**Lieu :** Institut Français de Tunisie  
(salle de classe A 2.10)

### TECHNIQUES ET PRODUCTION DES EFFETS SPÉCIAUX AU CINÉMA

25 novembre 2015 à 10H

**Intervenant :** Emilien LAZARON

**Lieu :** Institut Français de Tunisie  
(salle de classe A 2.10)

### TABLE RONDE : CINÉMA ET ÉCRITURE DANS L'ŒUVRE D'ASSIA DJEBBAR

22 novembre 2015 à 10H

**Lieu :** Théâtre National du 4<sup>ème</sup> Art

### TOURNER AVEC MANOEL DE OLIVEIRA

26 novembre 2015 à 10H

**Intervenants :** Elso ROQUE

**Lieu :** Institut Français de Tunisie  
(salle de classe A 2.09)

### LE SCÉNARIO ET SES ENJEUX ACTUELS

26 novembre 2015 à 10H

**Intervenant :** Laurent TUEL

**Lieu :** Institut Français de Tunisie  
(salle de classe A 2.10)

### LE CINÉMA EST AVANT TOUT LE LANGAGE DE L'IMAGE

27 novembre 2015 à 10H

**Intervenant :** Elso ROQUE

**Lieu :** Institut Français de Tunisie  
(salle de classe A 2.10)

### HOMMAGE À HABIB MASROUKI

22 novembre à 17H

Témoignages des amis de Habib  
MASROUKI

**Lieu :** Théâtre National du 4<sup>ème</sup> Art



Conception & réalisation **innovoo**  
[www.innovoo.agency](http://www.innovoo.agency)

[hola@innovoo.agency](mailto:hola@innovoo.agency)  
+216 55 880 880

LE MONDE DE KADAR

création  
[indk.contacts@gmail.com](mailto:indk.contacts@gmail.com)  
(+216) 21 250 630



Partenaire Officiel



Délégation  
de l'Union  
Européenne  
en Tunisie



FATALES



TV5MONDE





facebook.com/JCC.TN



twitter.com/JccTunisie



youtube.com/jcctunisie

---

[www.jcctunisie.org](http://www.jcctunisie.org)

---

